Corso Base di Fotografia

Corso Base di Fotografia

Perchè Iscriversi?

La costruzione di una fotografia è un processo creativo realizzato attraverso una serie di scelte tecniche e compositive. La conoscenza del mezzo fotografico è fondamentale per poter effettuare in modo consapevole queste scelte. Nel corso ci concentreremo quindi sull'acquisire dimestichezza con la macchina fotografica, sulle sue componenti, impostazioni e potenzialità, senza trascurare gli spetti di composizione fotografica, fondamentali per iniziare a "guardare da fotografi" e migliorare i propri scatti.

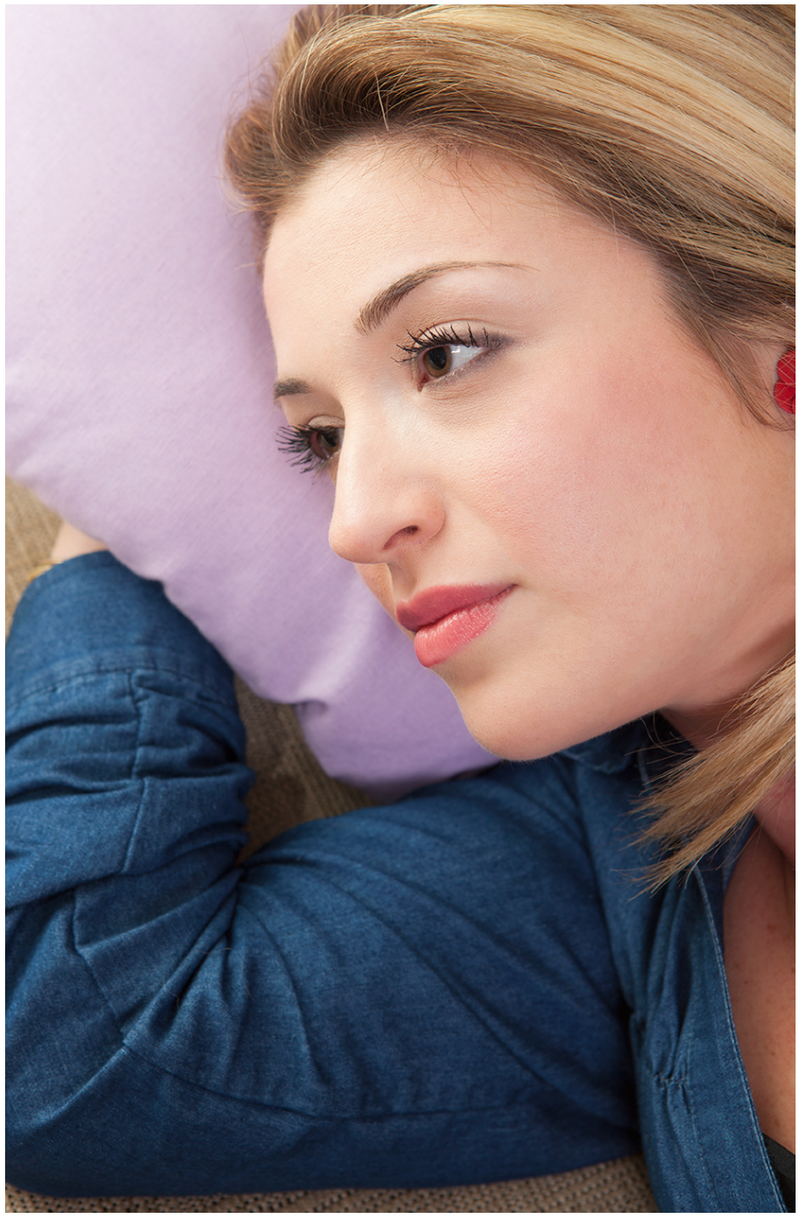
Corso Base di Fotografia

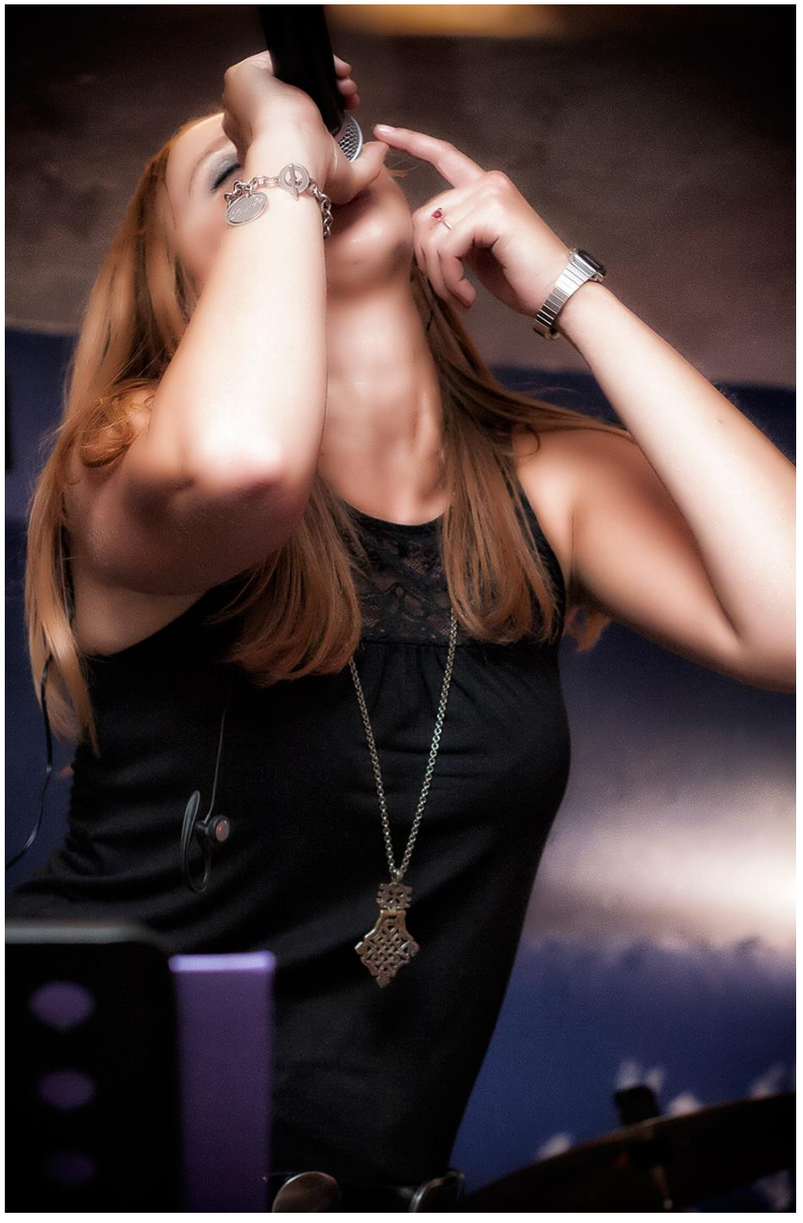
Cosa aspettarsi da questo corso

Perché a volte le foto "vengono bene" e a volte no? Che cos'è la profondità di campo o la regola dei terzi? Sentiamo molto parlare di fotografia ma spesso ci mancano le basi tecniche e compositive per creare una fotografia "come l'abbiamo in testa". Il corso base ha proprio lo scopo di rispondere a queste domande e di dare le informazioni base per capire come funziona la fotografia e la macchina fotografica.

- Capire il funzionamento della tua macchina fotografica
- Imparare le funzionalità di base
- Imparare a scattare in priorità e completamente in manuale
- Acquisire maggior consapevolezza fotografica
- Imparare le basi di composizione
- Un ambiente divertente e propositivo
- Crescita e condivisione

Corso Base di Fotografia





Corso Base di Fotografia

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO

LA FOTOGRAFIA E LA MACCHINA FOTOGRAFICA

• Introduzione al corso

• Cosa significa fotografare

• Cos’è una macchina fotografica?

• RAW e JPG

• La luce e come interagisce con il mezzo fotografico

• Il colore della luce e il bilanciamento del bianco

• Cosa significa esposizione e come si misura

LA REGOLAZIONE DELLA LUCE

• Tempi

• Diaframmi

• L’accoppiata tempo diaframma

• Le impostazioni di base

• Iso

• La scelta del diaframma e la profondità di campo

• Le scelta del tempo e gli effetti che ne derivano

Corso Base di Fotografia

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO

LA REGOLAZIONE DELLA LUCE

• Priorità di tempo

• Priorità di diaframma

• Scattare in manuale

GLI OBBIETTIVI E LA MESSA A FUOCO

• Gli obbiettivi: tipologie, applicazioni e caratteristiche

• Come scegliere un obiettivo

• La messa a fuoco

• Lunghezza focale e profondità di campo

• Lunghezza focale e tempi di scatto

• Come ottimizzare lo scatto: accenni di sviluppo e postproduzione

• Esercitazione pratica

LA COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

• Accenni di composizione fotografica

• Regole base per migliorare lo scatto

• Costruire un’immagine in modo consapevole

Corso Base di Fotografia

Per informazioni

info@upgradeformation.com | www.upgradeformation.com | 0916680513